**附件3**

本格式适用于重庆大学外国语言学及应用语言学、英语语言文学、翻译学以及翻译专业硕士学位论文的撰写。制定本标准的目的是为了统一规范外国语学院硕士学位论文格式，保证学位论文的质量，便利信息系统的收集、存储、处理、加工、检索、交流与传播。

## APA格式

本格式英文部分以美国心理学会论文格式APA第7版 (American Psychological Association, 7th)为标准。若有不清楚的部分请登陆<https://apastyle.apa.org/>查询。

参考文献的列表顺序，英文部分严格按照姓氏首字母顺序排序，中文部分，置于英文部分之后，严格按照姓氏拼音首字母顺序排列。为了与英文部分一致，中文部分中的出版年代同样放在作者之后，并加括号。

**一、英文来源参考文献格式范例**

| **Example** | **Parenthetical citation** | **In-text citation** | **Reference list** | **Notes** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Single author | (Stoneman, 2008) | Stoneman (2008) argued that… | Stoneman, R. (2008). *Alexander the Great: A life in legend.* Yale University Press. | Author, A. A. (Year of publication). *Title of work: Capital letter also for subtitle*. Publisher Name. DOI (if available) |
| Two authors | (Bloom & Englehart, 2020) | Bloom and Englehart (2020) stated that ... | Bloom, B. S., & Englehart, M. D. (2020). *Taxonomy of*  *educational objectives: The classification of educational goals.* Addison-Wesley Longman Ltd. | List by their last names and initials. Separate author names with a comma. Use the ampersand instead of “and.” |
| Three or more authors | (Nguyen et al., 2019) | According to Nguyen, et al (1986)… | Nguyen, T., Carnevale, J. J., Scholer, A. A., Miele, D. B., & Fujita, K. (2019). Metamotivational knowledge of the role of high-level and low-level construal in goal-relevant task performance. *Journal of Personality and Social Psychology,* 117(5), 879-899. <http://dx.doi.org/10.1037/pspa0000166> | List by last names and initials; commas separate author names, while the last author’s name is preceded again by ampersand. This is a departure from APA 6, which only required listing the first six authors before an ellipsis and the final author's name. |
| Group author with abbreviation, First citation | (National Institute of Health [NIH], 2020) | National Institute of Health (NIH, 2020) recommended that | National Institutes of Health. (2020). NIH data sharing policies. U.S. Department of Health & Human Services, U.S. National Library of Medicine.<https://www.nlm.nih.gov/NIHbmic/nih_data_sharing_policies.html> | Group name. (Year, Month Date). Title of page. Site name. URL |
| Chapter or article in an edited book | (Armstrong, 2019) | In conclusion, Armstrong (2019) emphasized… | Armstrong, D. (2019). Malory and character. In M. G. Leitch & C. J. Rushton (Eds.), *A new companion to Malory* (pp. 144-163). D. S. Brewer. | Author, A. A., & Author, B. B. (Year of publication). Title of chapter. In E. E. Editor & F. F. Editor (Eds.), Title of work: Capital letter also for subtitle (pp. pages of chapter). Publisher. DOI (if available) |
| More than twenty authors | (Pegion et al., 2019) | Pegion et al (2019) argued… | Pegion, K., Kirtman, B. P., Becker, E., Collins, D. C., LaJoie, E., Burgman, R., Bell, R., DelSole, R., Min, D., Zhu, Y., Li, W., Sinsky, E., Guan, H., Gottschalck, J., Metzger, E. J., Barton, N. P., Achuthavarier, D., Marshak, J., Koster, R., . . . Kim, H. (2019). The subseasonal experiment (SubX): A multimodel subseasonal prediction experiment. *Bulletin of the American Meteorological Society, 100*(10), 2043-2061. <https://doi.org/10.1175/BAMS-D-18-0270.1> | List by last names and initials; commas separate author names. After the first 19 authors’ names, use an ellipsis in place of the remaining author names. Then, end with the final author’s name (do not place an ampersand before it). There should be no more than twenty names in the citation in total. |
| Unknown author | (*Merriam-Webster’s, 2003*) | According to Merriam-Webster (2003) ... | *Merriam-Webster’s collegiate dictionary* (11th ed.). (2003). Merriam-Webster. | When the work does not have an author move the title of the work to the beginning of the references and follow with the date of publication. Only use “Anonymous” if the author is the work is signed “Anonymous.” |
| Webpage or piece of online content | (Price, 2018) | Price (2018) showed that… | Price, D. (2018, March 23). *Laziness does not exist.* Medium. <https://humanparts.medium.com/laziness-does-not-exist-3af27e312d01> | Lastname, F. M. (Year, Month Date). *Title of page.* Site name. URL |
| Dissertation/Thesis from a database | (Duis, 2008) | Duis (2008) linked this concept with… | Duis, J. M. (2008). *Acid/base chemistry and related organic chemistry conceptions of undergraduate organic chemistry students* (Publication No. 3348786) [Doctoral dissertation, University of Northern Colorado]. ProQuest Dissertations and Theses Global. | Lastname, F. M. (Year). *Title of dissertation or thesis* (Publication No.) [Doctoral dissertation or master’s thesis, Name of Institution Awarding Degree]. Database Name. |
| Electronic Journal article | (Peter, 2000) | Peter (2000) clarified the process… | Peters, M. (2000). Does constructivist epistemology have a place in nurse education? *Journal of Nursing Education*, 39(4), 166-170. <https://doi.org/10.3928/0148-4834-20000401-07>. | Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). Title of article. *Title of Periodical, volume number*(issue number), pages. https://doi.org/xx.xxx/yyyy |
| Film or video | (Loyd, 2008) | Loyd (2008) showed that… | Loyd, P. (Director). (2008). *Mamma mia!* [Film]. Universal Pictures. | Director, D. D. (Director). (Date of publication). *Title of motion picture* [Film]. Production company. |
| Online News articles | (Richards, 2019） | Richards (2019) suggests that…. | Richards, C. (2019, December 9). Best music of 2019: Lana Del Rey sings lullabies about the end of America. Washington Post. <https://www.washingtonpost.com/entertainment/music/best-music-of-2019-lana-del-rey-sings-lullabies-about-the-end-of-america/2019/12/06/6e82c5ec-15d8-11ea-a659-7d69641c6ff7_story.html> | Lastname, F. M. (Year, Month Date). Title of article. Title of Publication. URL |

**二、中文来源参考文献格式**

1. **文内引用**

总体原则：文内引用原则上与APA保持一致，中文作者的引用采用：姓的拼音+逗号+年代+页码的方式。一个作者的多部作品被引用情况参照前述APA的标注方式。

**2.文末参考文献格式**

总体原则：

●中文文献按照作者姓氏拼音首字母次序排列，无需数字编号。

●文末中文文献的标注基本上与APA保持一致，即

主要责任者.年代.著作名(中文用书名号，英文用斜体).出版信息.

主要责任者．年代.文献题名．刊名(中文用书名号，英文用斜体)，卷号.期号，起止页码．

●中文作者和被引作品等信息需用拼音和对应的英文翻译附在相应的中文文献后面。

●同一作者不同出版年的文献按出版时间的先后顺序排列，同一年的出版物按照文献标题首词的顺序排列，在出版年后按顺序加a b c以示区别，各文献之间用分号隔开。

●中文用宋体，英文用Times New Roman，5号字体

| **相关案例** | **文内引用格式** | **文末格式** | **说明** |
| --- | --- | --- | --- |
| 只有一位作者 | （Liu, 2011） | 刘丹青. （2011）. “有”字领有句的语义倾向和信息结构.《中国语文》第2期, 99-100.  [Liu, Danqing (2011).The semantic preference and information structure of the possessive construction with the verb you(have). *Studies of the Chinese Language*, 2,99-109.] | 文内引用：作者与年份之间空一格；多个文献之间用分号隔开；同一作者的多个文献之间用逗号隔开。 |
| 有两位作者 | (Luo & Wang, 1957) | 罗常培、王均. （1957）.《普通语言学纲要》. 北京: 科学出版社.  [Luo, Changpei & Wang, Jun (1957). *An Introduction to General Linguistics*. Beijing: Science Press.] | 文内引用：中文文献使用两者的完整姓名，用顿号隔开。  文末引用：使用两者的完整姓名，中间用&隔开。 |
| 有三位作者 | (Huang et al., 2021) | 黄 立 鹤、 杨 晶 晶、 刘 卓 娅. （2021）. 认知障碍老年人语用补偿研究. 《语言战略研究》第 6 期, 33-44.  [Huang, Lihe Yang, Jingjing & Liu, Zhuoya. (2021). Pragmatic compensation for the elders with cognitive impairment: a speech act perspective. *Chinese Journal of Language Policy and Planning,* (6), 33-44. ] | 文内引用：中文文献用汉字“等”。  文末引用：使用三者的完整姓名。 |
| 有三位以上作者 | (Lu et al., 2012) | 陆云、 雷斌、 冉军、 刘丽君. （2020）. 手势引导对言语失用伴口颜面失用的临床疗效观察.《中国听力语言康复科学杂志》第 1 期, 57-61.  [Lu, Yun Lei, BinRan, Jun& Liu, Lijun. (2020). Observation on clinical efficacy of hand gesture guidance applied to apraxia of speech and buccofacial apraxia. *Chinese Scientific Journal of Hearing and Speech Rehabilitation,* (1), 57-61.] |  |
| 专著类 | （Shen, 2011） | 沈家煊. （2011）. 《语法六讲》. 北京: 商务印书馆.  [Shen, Jiaxuan. (2011). *Six Lectures on Grammar.* Beijing: The Commercial Press. ] |  |
| 期刊类论文 | (Liu & Zhang, 2004) | 刘乃实、 张韧弦.（ 2004）. 《动态句法学》述评.《当代语言学》第4期:372-378.  [Liu, Naishi & Zhang, Renxian. (2004). A review of Dynamic Syntax. *Contemporary Linguistics,* 4, 372-378. ] |  |
| 论文集、论文集类论文 | (Lin, 1999) | 林华. （1999）. 普通话轻声调值的综合分析. 吕士楠等(编),《现代语音学论文集》. 北京: 金城出版社, 175-183.  [Lin, Hua. (1999). A comprehensive study on the pitch of neutral tone in Standard Chinese. In Lü Shinan, et al. (eds.). *Papers of Modern Phonetics.* Beijing: Jincheng Press, 175-183. ] |  |
| 学位论文 | (Li, 2011)  (Qin, 2007) | 李知恩. （2011）. 量词的跨语言研究. 北京大学博士学位论文.  [Li, Zhien. (2011). *Cross-linguistic Studies on Numeral Classifiers.* Ph.D. dissertation, Peking University.]  覃东生. （2007）. 宾阳话语法研究. 广西大学硕士学位论文.  [Qin, Dongsheng. (2007). *A Grammatical Study of Binyang Dialect.* MA thesis, Guangxi University. ] |  |
| 译著类 | （Zhao, 1979） | 赵元任著、吕叔湘译. （1979）. 《汉语口语语法》. 北京: 商务印书馆. 原著: 1968.  Zhao, Yuanren（1979）. *A Grammar of Spoken Chinese*（ Lv, S. Trans.）*.* Beijing: The Commercial Press. (Original work published 1968) |  |

## MLA格式

**一、英文来源参考文献格式**

# 文内引用格式（In-Text Citations）

文内引用是指在论文中对其它文献内容进行直接引用或对文献中的某些观点、内容进行诠释。以下为文内引用时可能遇到的情况及其相应的处理方法。

## 基本引用格式（Basic In-Text Citation Rules）

根据MLA格式的要求，如引用他人作品，应该用 “文内/括号内引用法 (parenthetical citation)”对其出处进行标注。

* 引文的出处应紧跟在引文或对引文观点、内容的诠释之后；格式为：（作者姓名+空格+引文所在页码）。例如：

Human beings have been described as symbol-using animals (Burke 3).

* 当原文作者不明时，要用缩写的文献名来代替作者姓名。如文献的篇幅较短，文献名上要加引号；如篇幅较长，则将文献名斜体。
* 文内引用项要与“Works Cited”页中的条目相对应。如上述对Burke的引用，在Works Cited中应有如下项：

Burke, Kenneth. *Language as Symbolic Action: Essays on Life, Literature, and Method*. Berkeley: U of California P, 1966.

* 如同时进行多项文内引用，用分号将各引用信息分开。例：

...as has been discussed elsewhere (Burke 3; Dewey 21).

* 作者名可以出现在正文句子里，也可放在引语或对引语的诠释之后的括号中；页码只能出现在括号中，而不能出现在正文句子里。例如：

Wordsworth stated that Romantic poetry was marked by a “spontaneous overflow of powerful feelings” (263).

Romantic poetry is characterized by the “spontaneous overflow of powerful feelings” (Wordsworth 263).

* 1. 古典或经典著**作引用格式**（Author-Page Citation for Classic and Literary Works with Multiple Editions）

页码信息必不可少，此外还应附上所引用著作的卷（vol.）、部 (bk.)、部分（pt.）、章(ch.)、小节(sec.)、段落(par.) 等信息。注意使用正确的缩写形式。例如：

Marx and Engels described human history as marked by class struggles (79; ch. 1).

## 引用多位同姓作者的格式（Citing Authors with Same Last Names）

如被引用的两位或多位作者同姓，在引用信息中给出他们名的首字母，若他们名的首字母也相同，则给出其全名。例如：

Although some medical ethicists claim that cloning will lead to designer children (R. Miller 12), others note that the advantages for medical research outweigh this consideration (A. Miller 46).

## 引用同位作者多部作品的格式（Citing Multiple Works by the Same Author）

当引用同一作者的多部作品时，在其姓后加上所引用作品的题名的缩写，以便与作者的其他作品区分开来。例如：

Lightenor has argued that computers are not useful tools for small children (“Too Soon” 38), though he has acknowledged elsewhere that early exposure to computer games does lead to better small motor skill development in a child’s second and third year (“Hand-Eye Development” 17).

## 转引格式（Citing Indirect Sources）

转引是指对另一引语中的内容进行引用。须用“qtd. in”标注实际参考的文献资料。例如：

Ravitch argues that high schools are pressured to act as “social service centers, and they don’t do that well” (qtd. in Weisman 259).

## 圣经引用格式（Citing The Bible）

在第一次引用《圣经》时，应明确给出所使用的版本（书名要斜体）；又因各版本的译本各异，故应同时给出“部book”（不要斜体）、“章chapter”和“小节verse”等信息。例如：

Ezekiel saw “what seemed to be four living creatures,” each with faces of a man, a lion, an ox, and an eagle (*New Jerusalem Bible*, Ezek. 1.5-10).

此后再引用时，均可只给出“部book”、“章chapter”和“小节verse”等信息.

# 引文格式处理（Formatting Quotations）

## 短引文格式（Short Quotations）

当引文较短（散文体打印后少于四行，诗歌少于三个诗行）时，在引文上加双引号。在文内标出作者和引语页码（如引用诗，则标出诗行号），并在“Works Cited”页中给出完整的参考信息。例如：

According to some, dreams express “profound aspects of personality” (Foulkes 184), though others disagree.

## 长引文格式（Long Quotations）

当引文长于四行，将其单独列出，并省去双引号。引文另起一行，并将整个引文部分从左起缩进一英寸；双倍行距。 如果引文为多个段落，只在首行上缩进半英寸。括号内/文内引用信息放在引语的最后的标点之后。当引文为诗时，应保留其原来的断句格式（论文通篇双倍行距）。例如：

Nelly Dean treats Heathcliff poorly and dehumanizes him throughout her narration:

They entirely refused to have it in bed with them, or even in their room, and I had no more sense, so, I put it on the landing of the stairs, hoping it would be gone on the morrow. By chance, or else attracted by hearing his voice, it crept to Mr. Earnshaw’s door, and there he found it on quitting his chamber. Inquiries were made as to how it got there; I was obliged to confess, and in recompense for my cowardice and inhumanity was sent out of the house. (Brontë 78)

## 对引文作调整的格式（Adding or Omitting Words In Quotations）

如在引文中添加文字，将所添加文字用方括号括起来，以区别于原文。例如：

Jan Harold Brunvand, in an essay on urban legends, states: “some individuals [who retell urban legends] make a point of learning every rumor or tale” (78).

省略引文中的文字时，应在省略部分换上省略号；省略号为三个英文句号，且其前后需各留一空格。例如：

In an essay on urban legends, Jan Harold Brunvand notes that “some individuals make a point of learning every recent rumor or tale ... and in a short time a lively exchange of details occurs” (78).

# 脚注与尾注（Footnotes and Endnotes）

## 使用注释的情况（When to Use Footnotes and Endnotes）

MLA不提倡过度使用说明性或繁冗的注释。但允许使用脚注或尾注来对有价值的作品评论的信息进行介绍，例如：

1 See Blackmur, especially chapters three and four, for an insightful analysis of this trend.

2 On the problems related to repressed memory recovery, see Wollens pp. 120- 35; for a contrasting view, see Pyle.

脚注或尾注中偶尔也可包含一些说明性或其他简要、有帮助的附加信息，而这些信息如放在文内则会使正文显得过于繁冗。

3 In a 1998 interview, she reiterated this point even more strongly: “I am an artist, not a politician!” (Weller 124).

## 注释标号（Numbering Endnotes and Footnotes）

MLA格式的正文中的脚注/尾注用连续的、上标式的阿拉伯数字表示；其位置在需注释短语或句子的标点之后：

Some have argued that such an investigation would be fruitless.6

Scholars have argued for years that this claim has no basis,7 so we would do well to ignore it.

但脚注/尾注的上标号应放在破折号之前：

For years, scholars have failed to address this point8—a fact that suggests their cowardice more than their carelessness.

## 注释格式（Formatting Endnotes and Footnotes）

注释与正文分开。注释要另起一页，此页标题为 Notes (居中、正文文字格式、不加上引号或斜体)，位置在“Works Cited”页之前。注释须按连续的、上标式的阿拉伯数字排列，并使用普通段落格式、双倍行距（一个注释自成一段）

# 引用文献条目格式（Works Cited Page: Basic Format）

## 基本规则（Basic Rules）

* Works Cited页位置在论文最后，另起一页。
* Works Cited页上应标出页码；Works Cited 字样位于此页最上方、居中。
* 均为双倍行距；条目之间不留空行。
* 如需要，可直接列出所引用的页码。如你所引用的期刊文章出现在225到250页，则可在Works Cited上这样标出页码：225-50。

## 大小写与标点（Capitalization and Punctuation）

* 文章、书籍等的题名需要大写，但其中的冠词、短的介词或者连词不能大写，除非这些词位于标题或者副标题的开头：*Gone with the Wind*, *The Art of War*, *There Is Nothing Left to Lose*
* 篇幅较长文献（书、杂志）的题名要斜体；篇幅较短文献（诗、文章）的题名则加双引号。

## 条目排序与姓名顺序（Listing Author Names）

引用文献的条目按作者姓名(若是整部经过编辑的作品集，则按编者姓名）排列。作者姓名的排列顺序为： Family Name+First Name+Middle Name。

不要将作者头衔（Dr., Sir, Saint, etc.）或学位(PhD, MA, DDS, etc.)与名字同时列出。如一本作者为 “John Bigbrain, PhD”的书，在Works Cited 页中应为 “Bigbrain, John”；但务必要给出如”Jr.” 或 “II.”这样的后缀，如Dr. Martin Luther King, Jr.的作品的引用格式应为 “King, Martin Luther, Jr.” 即后缀要放在first/middle name和逗号之后。

## 书籍条目格式（Works Cited Page: Books）

第一作者或单独作者姓名的书写方式为last name, first name。书籍引用的基本格式为：Lastname, Firstname. *Title of Book*. Place of Publication: Publisher, Year of Publication.

例如： Gleick, James. *Chaos: Making a New Science*. New York: Penguin Books, 1987.

## 单作者（Book with One Author）

Gleick, James. *Chaos: Making a New Science*. New York: Penguin Books, 1987.

## 多作者（Book with More Than One Author）

当作者为多位时，第一作者的姓名书写顺序为last name, first name；其他作者姓名书写顺序为first name, last name。

Gillespie, Paula, and Neal Lerner. *The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring*. Boston: Allyn, 2000.

如作者多于三个，可只列出第一作者然后在其后附上et al.这一短语，或按作者在书籍题名页上出现的顺序依次列出全部的作者。例如：

Wysocki, Anne Frances, et al. *Writing New Media: Theory and Applications for Expanding the Teaching of Composition*. Logan: Utah State UP, 2004.

或

Wysocki, Anne Frances, Johndan Johnson-Eilola, Cynthia L. Selfe, and Geoffrey Sirc. *Writing New Media: Theory and Applications for Expanding the Teaching of Composition*. Logan: Utah State UP, 2004.

## 同作者多部著作（Two or More Books by the Same Author）

当引用同一作者的多部著作时，在首次列出作者姓名后，用三个连字符和一个英文句号来代替作者名。而书籍则按书名的字母顺序排列。

Palmer, William J. *Dickens and New Historicism*. New York: St.Martin’s, 1997.

---. *The Films of the Eighties: A Social History*. Carbondale: Southern Illinois UP, 1993.

## 集团作者（Book by a Corporate Author）

集团作者可以是委员会或未在书籍题名页上单独列出其成员的任何集团：

American Allergy Association. *Allergies in Children*. New York: Random, 1998.

## 无作者（Book with No Author）

当作者不明时，按书名的字母顺序来排列文献引用页中的作品。

*Encyclopedia of Indiana*. New York: Somerset, 1993.

如文内引用的文献作者不明，则用缩写的文献名来代替作者姓名项，并可酌情在文献名加双引号（短文献、双引号；长文献、斜体）。例如：如对上例中的文献进行引用时，可做如下处理：(*Encyclopedia* 235)

## 译著（A Translated Book）

格式与引用书籍格式相同，但要在翻译者名字前标注 “Trans.” 字样。如下例：

Foucault, Michel. *Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason*. Trans. Richard Howard. New York: Vintage-Random House, 1988.

## 编选著作（Anthology or Collection）

按编者姓名排列，姓名后加一逗号和 “ed.”；如编者为多位，将 “ed.”改为“eds.” 例如：

Hill, Charles A. and Marguerite Helmers, eds. *Defining Visual Rhetorics*. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates, 2004.

## 书的部分（A Part of a Book）

书的部分包含选集中的一篇文章或一本书中的一章时，基本格式如下：

Last name, First name. “Title of Essay.” *Title of Collection*. Ed. Editor’s Name(s). Place of Publication: Publisher, Year. Pages.

例如：

Harris, Muriel. “Talk to Me: Engaging Reluctant Writers.” *A Tutor’s Guide: Helping*

*Writers One to One*. Ed. Ben Rafoth. Portsmouth: Heinemann, 2000. 24-34.

## 多卷著作（A Multivolume Work）

如引用多卷本著作中的一卷时，应在著作名后或其作者/编者名后标注出其卷号。例如：

Quintilian. *Institutio Oratoria*. Trans. H. E. Butler. Vol. 2. Cambridge: Loeb-Harvard UP, 1980.

当引用多卷本著作中的多卷时，应标注其总卷数。例如：

Quintilian. *Institutio Oratoria*. Trans. H. E. Butler. 4 vols. Cambridge: Loeb-Harvard UP, 1980.

文内引用多卷本著作时，务必在引用信息中给出卷号，并在其后加一冒号，然后附上引文页码例：

...as Quintilian wrote in *Institutio Oratoria* (1:14-17).

## 序言或后记（An Introduction, a Preface, a Foreword, or an Afterword）

当引用导语、序、前言或后记时，先给出作者姓名，然后给出所引部分题名，并注意不要在题名上进行斜体及双引号。例如：

Farrell, Thomas B. Introduction. *Norms of Rhetorical Culture*. By Farrell. New Haven: Yale UP, 1993. 1-13.

如以上述部分（导语、序、前言或后记等）的作者与整部作品的作者不同，应标注为：“By 引用部分作者的全名”。

Duncan, Hugh Dalziel. Introduction. *Permanence and Change: An Anatomy of Purpose*. By Kenneth Burke. 1935. 3rd ed. Berkeley: U of California P, 1984. xiii-xliv.

## 圣经 (The Bible)

给出具体版本的名及编者，并附上出版信息。

*The New Jerusalem Bible*. Susan Jones, gen. ed. New York: Doubleday, 1985.

## 连续出版物条目格式（Works Cited: Periodicals）

MLA格式对报纸、学术期刊等连续出版物的引用要求有所不同，具体参看以下各条。

## 报纸杂志（An Article in a Newspaper or Magazine）

基本格式：

Author(s). “Title of Article.” Title of Periodical Day Month Year: pages.

日期要按月日顺序排列；月份要用三个字母的缩写形式。如同一日期中有多个版本 （如报纸有早间版和晚间版），要在日期后标注出版本。例如：

Poniewozik, James. “TV Makes a Too-Close Call.” Time 20 Nov. 2000: 70-71.

## 学术期刊（An Article in a Scholarly Journal）

Author(s). “Title of Article.” Title of Journal Volume.Issue (Year): pages.

作者. “文章名”. *期刊名(（斜体）* 卷.期 (年份): 页码. 例如：

Bagchi, Alaknanda. “Conflicting Nationalisms: The Voice of the Subaltern in Mahasweta Devi’s Bashai Tudu.” Tulsa Studies in Women’s Literature 15.1 (1996): 41-50.

如期刊在某卷中统一使用连续页码，则只需给出卷号和年份

例如：Modern Fiction Studies 40 (1998): 251-81.

然而，如期刊的每期都从第一页开始编排，则必须在卷号后标注出期号

例如： Mosaic 19.3 (1986): 33-49.

其他实例：

Allen, Emily. “Staging Identity: Frances Burney’s Allegory of Genre.” Eighteenth-Century Studies 31 (1998): 433-51.

Duvall, John N. “The (Super)Marketplace of Images: Television as Unmediated Mediation in DeLillo’s *White Noise*.” Arizona Quarterly 50.3 (1994): 127-53.

## 硕博士论文（Dissertation）

## Author. “Title of Dissertation.” Diss. U of Name, Year.

## 作者. “硕博士论文题目”. 学校（研究机构）名称, 年份. 例如：

## Hubert, Henry Allan. “The Development of English Studies in Nineteenth-Century Anglo- Canadian Colleges.” Diss. U of British Columbia, 2012.

## 电子文献条目格式（Works Cited: Electronic Sources）

* + **引用整个站点（An Entire Web Site）**

基本格式：

*Name of Site*. Date of Posting/Revision. Name of institution/organization affiliated with the site (sometimes found in copyright statements). Date you accessed the site <electronic address>.

*网站名*. 粘贴/修改时间. 网站附属机构/组织（有时可以在版权声明中找到）. 你的访问的日期 <电子链接地址>.

例如：*The Purdue OWL Family of Sites*. 26 Aug. 2005. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue University. 23 April 2006 <http://owl.english.purdue.edu/>.

网络日志或博客的引用方式与网站同。单独作者博客，应给出作者名（可用其网名或化名）；多作者或匿名作者博客，应按博客名来排列。例如：

*Design Observer*. 25 Apr. 2006. 10 May 2006. <http://www.designobserver.com/>.

Ratliff, Clancy. *CultureCat: Rhetoric and Feminism*. 7 May 2006. 11 May 2006. <http://culturecat.net>.

* + **长URL地址的处理（Long URLs）**

有的网站的网址特别的长，使重新进行一次键盘输入也不大现实；有的则使用框架结构，以使每页的URL都保持相同。这种情况，可以提供一搜索页面的URL或提供一URL相对简单的链接页面的路径。路径的引用格式为：路径字样后加一冒号，后再跟各链接名，各链接名用分号分开（即 “Path: link name; link name.”）。例如：如Amazon.com上的客户隐私和安全信息的地址：

<http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/browse/-/551434/104-0801289-6225502>

而我们需将其简化为：

Amazon.com. “Privacy and Security.” 22 May 2006 <http://www.amazon.com/>. Path: Help; Privacy & Security.

* + **引用单个网页（A Page on a Web Site）**

对于网站上的单个页面，如可能，应列出作者或其化名，后附上上述的整个网站的信息。必须保证你所给出的URL直接指向你所引用的特定页面或条目或以系列作品集的主页。

Caret. *Wikipedia: The Free Encyclopedia*. 28 April 2006. 10 May 2006 <http://en.wikipedia.org/wiki/Caret>.

Stolley, Karl. “MLA Formatting and Style Guide.” *The OWL at Purdue*. 10 May 2006. Purdue University Writing Lab. 12 May 2006 <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/557/01/>.

* + **引用网络杂志的文章（An Article in a Web Magazine）**

Author(s). “Title of Article.” *Title of Online Publication*. Date of Publication. Date of Access <electronic address>.

作者. “文章名”.*网络杂志名*.(斜体） 发表日期. 访问日期 <电子地址>.

例如：

Bernstein, Mark. “10 Tips on Writing The Living Web.” *A List Apart: For People Who Make Websites*. No. 149 (16 Aug. 2002). 4 May 2006 <http://alistapart.com/articles/writeliving>.

* + **引用网络学术期刊的文章（An Article in an Online Scholarly Journal）**

网络学术期刊与网络杂志的处理方式不同。第一，如可能，应尽量列出其卷号和期号信息；同时，一些电子期刊和杂志如提供了段落和页码信息，也应将其列出。例如：

Wheelis, Mark. “Investigating Disease Outbreaks Under a Protocol to the Biological and Toxin Weapons Convention.” *Emerging Infectious Diseases* 6.6 (2000): 33 pars. 8 May 2006 <http://www.cdc.gov/ncidod/eid/vol6no6/wheelis.htm>.

* + **引用网络数据库的文章（An Article from an Electronic Subscription Service）**

当通过电子订阅服务（如，数据库或图书馆订阅的电子期刊）引用文献时，先按引用期刊的形式（作者，文章名，其刊名，卷号，日期，页码信息）来对其进行引用，后加数据库或所订阅的期刊名、你所获取内容的图书馆名（注：要包含图书馆所在城市或州的信息）、再加访问日期。如地址中有服务主页的信息，应列出。不要列出文章的URL，因为此地多是不可开放式访问的。例如：

Grabe, Mark. “Voluntary Use of Online Lecture Notes: Correlates of Note Use and Note Use as an Alternative to Class Attendance.” *Computers and Education* 44 (2005): 409-21. ScienceDirect. Purdue U Lib., West Lafayette, IN. 28 May 2006 <http://www.sciencedirect.com/>.

通用的引用格式如下：

Author. “Title of Article.” *Periodical Name* Volume Number (if necessary) Publication Date: page number-page number. Database name. Service name. Library Name, City, State. Date of access <electronic address of the database>.

作者. “文章名.” *杂志名(斜体）* 卷号 (如可能) 出版日期: 页码-页码. 数据库名. 服务名. 图书馆名, 城市名, 州名. 访问日期 <数据库的电子地址 >.

* + **引用光盘数据库的文章（Article in a Database on CD-ROM）**

“World War II.” *Encarta*. CD-ROM. Seattle: Microsoft, 1999.

## 二、中文来源参考文献格式

1.**文内引用**

总体原则：文内引用原则保持与MLA一致，中文作者的引用采用：姓的拼音+空格+页码的方式。一个作者的多部作品被引用情况参照前述MLA的标注方式。

**2.文末参考文献格式**

总体原则：

●中文文献按照作者姓氏拼音首字母次序排列，无需数字编号。

●文末中文文献的标注基本上与MLA保持一致，即

主要责任者．著作名(中文用书名号，英文用斜体).出版信息,年份。

主要责任者．文献题名．刊名(中文用书名号，英文用斜体)，卷号.期号(年份)：起止页码．

●中文作者和被引作品等信息需用拼音和对应的英文翻译附在中文文献后面。

●中文用宋体，英文用Times New Roman，5号字体

## 实例：

**专著格式：**

●毛信德：《美国小说发展史》，杭州：浙江大学出版社，2004年。

[Mao, Xinde. *A History of American Fiction.* Hangzhou:Zhejiang University Press, 2004.]

●于文秀等：《当下文化景观研究》，北京：人民出版社，2007年。

[Yu, Wenxiu, et al. *A Study of Contemporary Cultural Landscape*. Beijing: People’s Publishing House, 2007.]

**译著格式：**

莫马迪：《日诞之地》，张廷佺译，南京：译林出版社，2013年。

[Momaday, N. Scott. *House Made of Dawn*. Trans. Zhang Tingquan. Nanjing: Yilin Press, 2013.]

**期刊来源格式：**

李剑鸣：《两个世界文明汇合与北美印第安人的历史命运》，载《历史研究》1992年第1期，第20-34页。

[Li, Jianming. “Confluence of Two Civilizations and the Historical Destinies of North American Natives.” *Historical Research* 1(1992): 20-34.]

**报刊来源格式：**

李大伦：《经济全球化的重要性》，载《光明日报》1998年12月27日, 第3版。

[Li, Dalun. “The Importance of Economic Globalization.” *Guangming Daily* 27 Dec. 1998: 3.]

**集体编著格式：**

中华人民共和国科学技术委员会：《科学技术期刊管理办法》，1991年6月5日。

[Science and Technological Commission of the People’s Republic of China. *Management of Scientific and Technical Journals*. 1991-06-05.]

**网络文献格式：**

王明亮：《关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展》1998年8月16日，1998年10月4日。 <http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html>

[Wang, Mingliang. “On the Progress of the Standardized Database System Project of Chinese Academic Journals.” 1998-08-16, 1998-10-04. <http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html>]

**硕博论文格式：**

张三：《爱伦·坡诗学研究》，博士学位论文，重庆大学，2020年。

[Zhang, San. “A Study of Poetics of Edgar Allan Poe.” Diss. Chongqing University, 2020.]

**关于标点符号的说明：无论APA还是MLA格式，单引号和双引号必须使用电脑输入的模式。**